

# KONSULTACJE SPOŁECZNE

PROJEKTU

## **OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I PODNIESIENIE ATRAKCYJNOŚCI TURYSTYCZNEJ BASTIONU III KLEPARZ W KRAKOWIE**

KRAKÓW, 18.09.2025 r.

# CEL KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

**Celem konsultacji społecznych** jest poznanie opinii odbiorców działań Fundacji Polish Heritage, a także wszystkich zainteresowanych jej działalnością na temat planowanych zmian w instytucji w ramach omawianego projektu.

**Konsultacje społeczne** prowadzimy w ramach przygotowania wniosku do Programu FEnIKS (Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027).


# **PROGRAM FENIKS - działanie 7.1**

## **Obszar rozwoju infrastruktury kultury**

### **Obszar ochrony i podniesienia atrakcyjności turystycznej obiektów dziedzictwa kulturalnego**

- podniesienie atrakcyjności zabytków,
- poprawa obsługi ruchu turystycznego,
- wzmocnienie marki zabytku,
- rozwój usług wykorzystujących nowoczesne technologie w zakresie prezentacji oferty edukacyjno-kulturalnej.

# PRZEBIEG SPOTKANIA

- Przedstawienie planowanych działań inwestycyjnych.
- Omówienie rozwiązań dostępnościowych, zapewniających dostęp do infrastruktury i oferty programowej osobom ze szczególnymi potrzebami.
- Omówienie planowanej oferty programowej.
- Część warsztatowa.
-  Formularz uzupełniający konsultacje społeczne.



Bastion III „Kleparz” jest jednym z **najcenniejszych zabytków inżynierii w Polsce.**

Fort powstał w latach **1860-1866**, jako jeden z dwóch najpotężniejszych dzieł obronnych nowego rdzenia (wewnętrznego pierścienia fortyfikacji) Twierdzy Kraków.

Bastion leży w strefie buforowej dla obszaru wpisanego na listę **Światowego Dziedzictwa UNESCO.**

Dzięki swej reprezentatywności dla epoki, ekspresyjnej formie i znakomitej dostępności **Bastion III Kleparz jest wyjątkowo cennym obiektem architektury obronnej XIX wieku, o cechach unikatowości i równocześnie uniwersalności.**

# Z A Ł O Ż E N I A P R O J E K T O W E

# O P I S P R O J E K T U

Fundacja Polish Heritage planuje konserwację i adaptację Bastionu III Kleparz, jednego z największych i najlepiej zachowanych obiektów Twierdzy Kraków. Historyczna przestrzeń zyska nowe funkcje kulturalne i turystyczne – m.in. wystawy, prezentacje multimedialne, oprowadzania, warsztaty i wydarzenia muzyczne. Celem projektu jest stworzenie atrakcyjnej, otwartej dla wszystkich przestrzeni, która połączy ochronę dziedzictwa z ofertą kulturalną dla mieszkańców i turystów.

## Projekt ma na celu:

- **Ochronę unikatowego dziedzictwa** Twierdzy Kraków i przywrócenie obiektowi utraconej wartości poprzez nadanie mu nowych funkcji kulturalnych i społecznych.
- **Poprawę ładu przestrzennego** w otoczeniu, obecnie obciążonym ruchem samochodowym i brakiem oferty społeczno-kulturalnej.
- **Rekultywację zieleni** fortecznej i sąsiadującego parku.

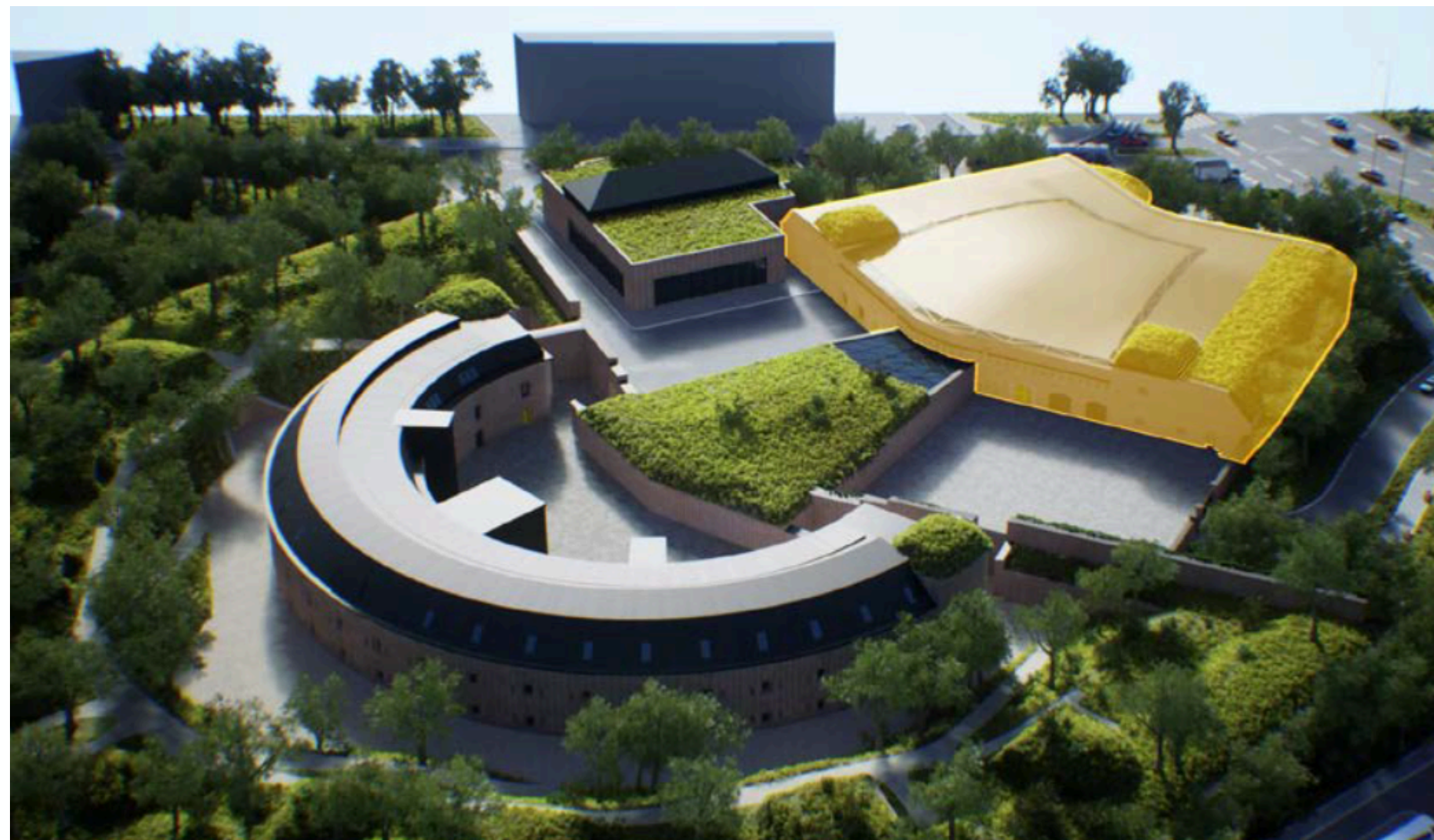
# BASTION III KLEPARZ

ZAŁOŻENIA FUNKCJONOWANIA

# ZAKRES INWESTYCJI

- Roboty budowlano konstrukcyjne - skrzydło zachodnie
- Roboty budowlano konstrukcyjne - część południowa
- Roboty budowlano konstrukcyjne - skrzydło wschodnie
- Roboty budowlano konstrukcyjne - część centralna
- Elewacje i elementy zewnętrzne
- Instalacje
- Zagospodarowanie terenu , w tym zagospodarowanie zieleni
- Zakup wyposażenia
- OKRES REALIZACJI: 2026-2028

W przestrzeni Bastionu III Kleparz powstanie **wielofunkcyjna sala widowiskowa i ekspozycyjna** do wykorzystania przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych, edukacyjnych, społecznych oraz promujących ze zintegrowaną przestrzenią plenerową – **ponad 4000 m<sup>2</sup>**.



# ZMIANY ARCHITEKTONICZNE

## Nowoczesna przestrzeń ekspozycyjna o Twierdzy Kraków

Wystawy stałe i czasowe,  
prezentacje multimedialne,  
koncerty i spotkania  
w „jaskółczym ogonie”,  
z nowoczesnym oświetleniem,  
nagłośnieniem i nośnikami  
wiedzy historycznej.

## Przestrzenie edukacyjne i warsztatowe

Zajęcia dla różnych grup  
wiekowych i społecznych,  
warsztaty o dziedzictwie  
miejsca, ginących zawodach  
(np. bednarz, murarz), historii  
Bastionu, ekologii i przyrodzie.

## Dostępność dla wszystkich

Udogodnienia  
architektoniczne  
i specjalistyczne wyposażenie  
dla osób  
z niepełnosprawnościami,  
seniorów i rodzin z dziećmi.

## Trasa zwiedzania Bastionu III Kleparz

Prezentacja walorów  
architektonicznych,  
funkcjonalnych  
i przyrodniczych obiektu  
wraz z zagospodarowaniem  
zieleni.



TERENY ZIELONE

KOCIE USZY

KAPONIERA CENTRALNA

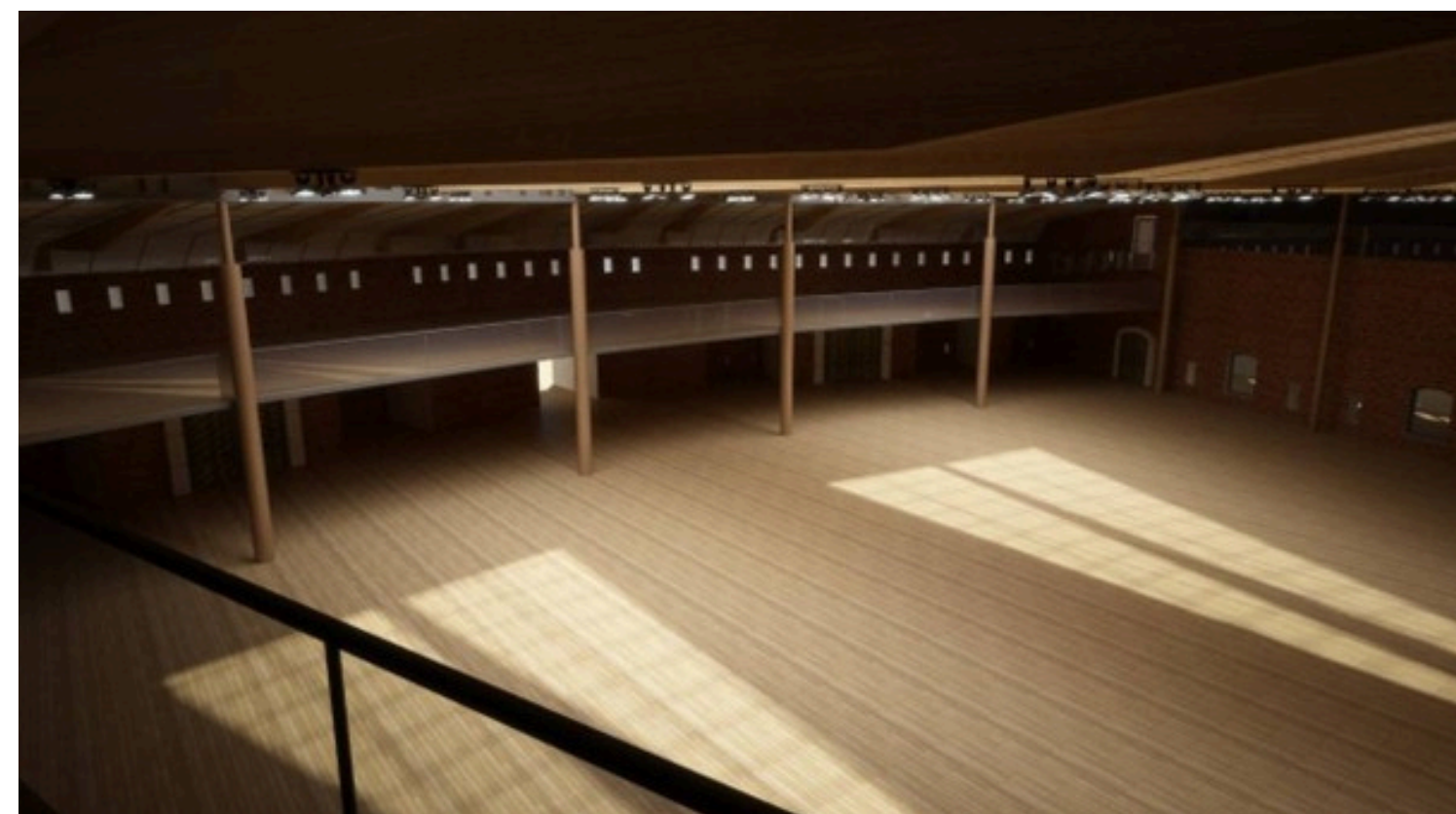
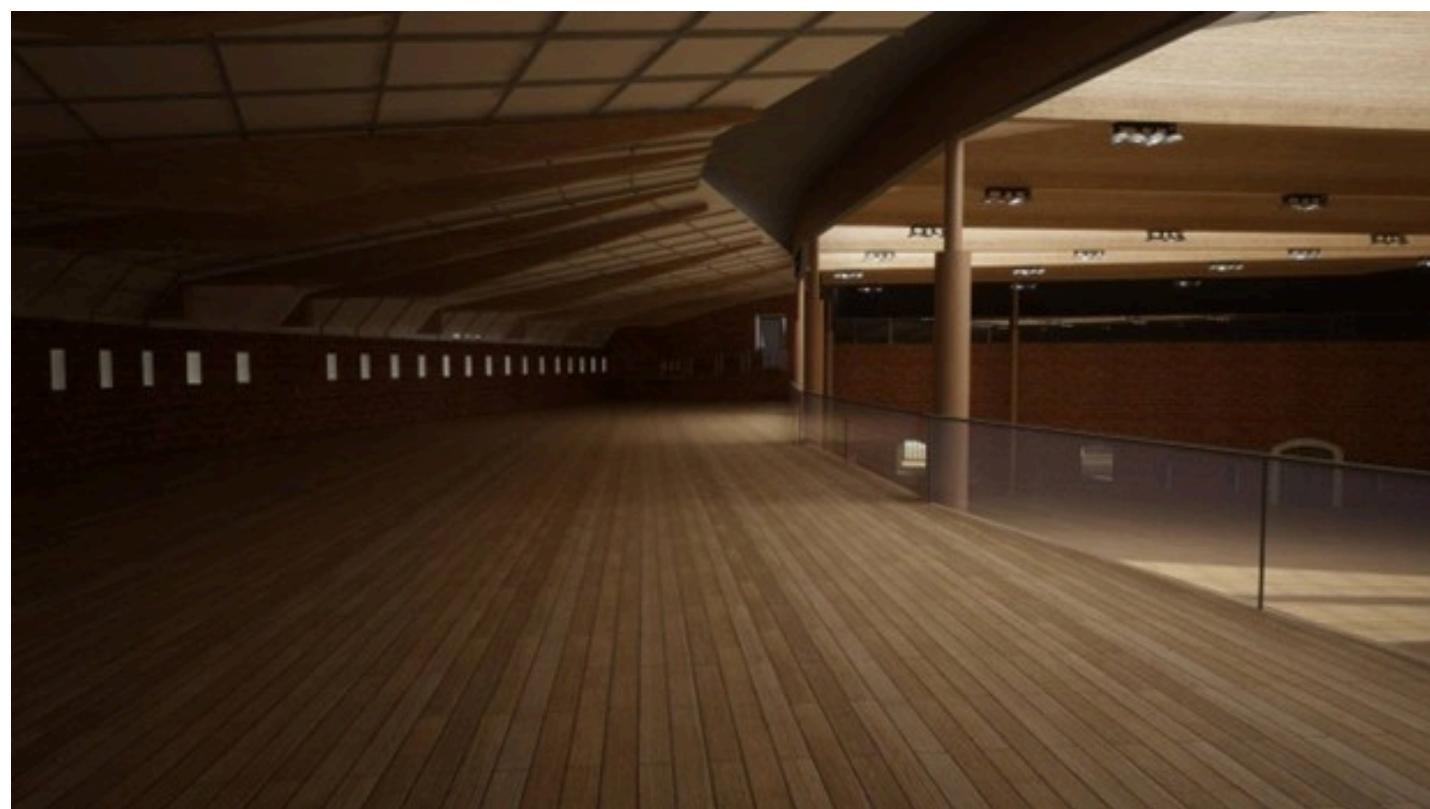
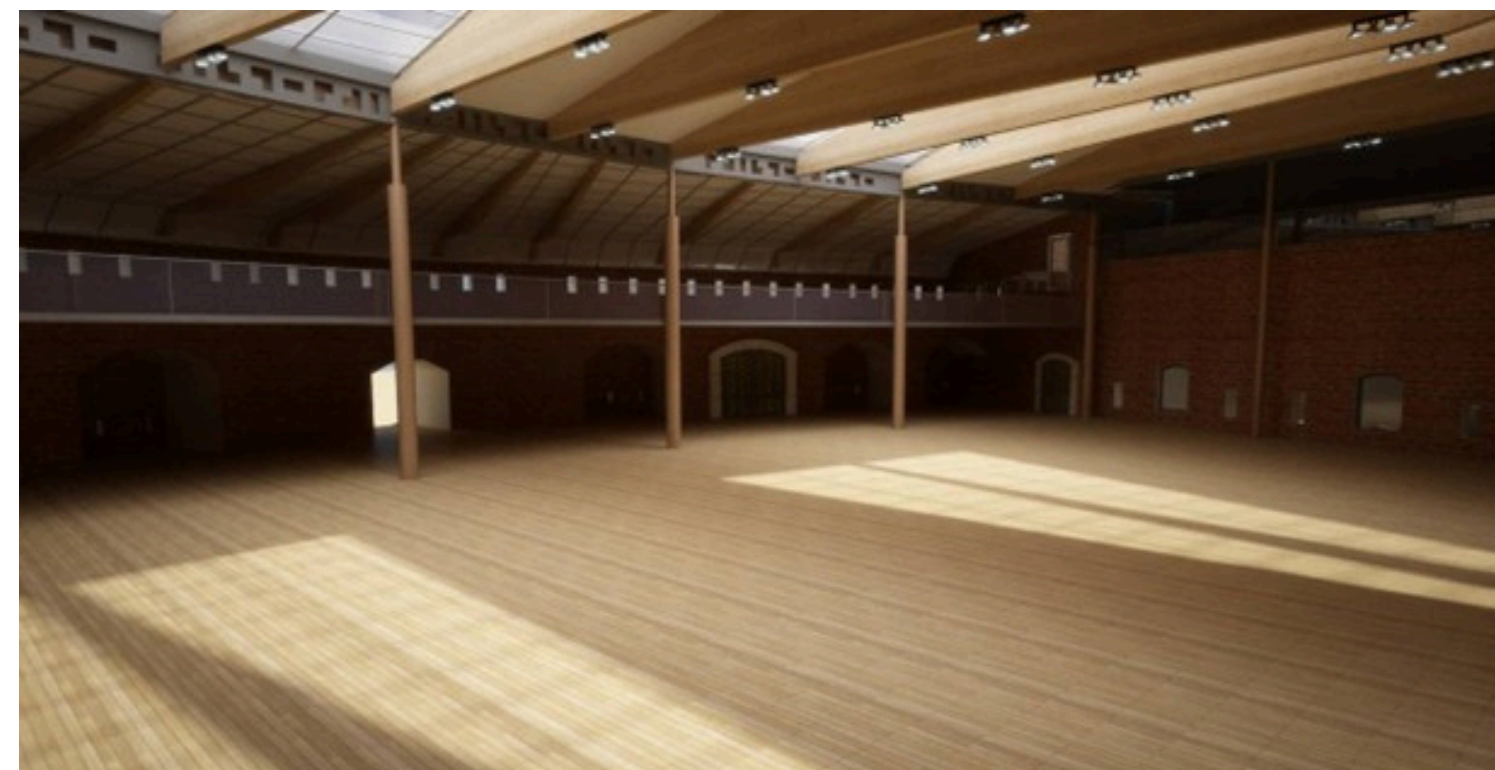
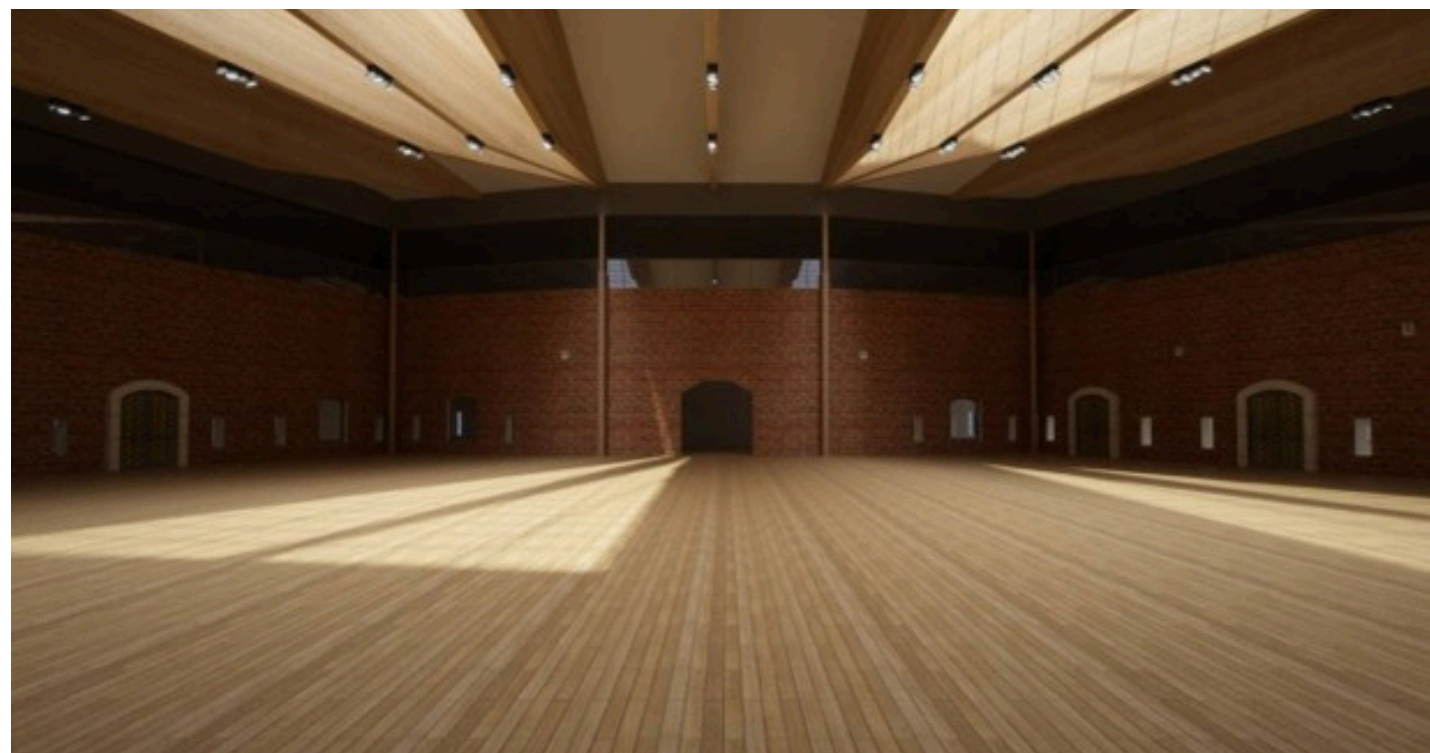
REDITA

JASKÓŁCZY OGON





# WIZUALIZACJE



# WIZUALIZACJE



# WIZUALIZACJE



**WYBRANE ROZWIĄZANIA  
PROJEKTOWE UMOŻLIWIAJĄCE  
DOSTĘP DO BUDYNKU I JEGO  
PRZESTRZENI  
ORAZ UCZESTNICTWO  
W PROGRAMIE OSOBOM  
ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI,  
W TYM OSOBOM  
Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ**

# ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE

- Logiczny układ przestrzeni, szerokie korytarze.
- Brak progów.
- Montaż oznakowania wizualnego i dużych, skontrastowanych opisów pomieszczeń (identyfikacja wizualna w budynku).
- Montaż pełnowymiarowej windy, wyposażonej w sygnalizację dźwiękową i świetlną, poręcze i drzwi automatyczne.
- Rozwiązania akustyczne podnoszące komfort użytkowania w ciągach komunikacyjnych i pomieszczeniach użytkowych.
- Regulacja natężenia światła i dźwięku.
- Wyznaczenie miejsc ciszy (miejsc wyciszenia).
- Kontrastowe oznaczenie krawędzi schodów.
- Skontrastowanie ścian, podłóg i elementów wyposażenia.
- Montaż planu dotykowego w strefie wejściowej.
- Montaż dotykowych opisów pomieszczeń (opisy brajlowskie).
- Toalety dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, wyposażone w system przyzywowy.
- Miejsca dla osoby na wózku na widowni.

# SPRZĘT I WYPOSAŻENIE

- Zapewnienie dostępności ekranów multimedialnych i ekspozycji (możliwość wyświetlania tłumaczenia uproszczonych informacji).
- Zakup słuchawek wygłuszających (ochronników / zagłuszników).

# MULTIMEDIA

- Wyposażenie nagrań / transmisji online w napisy i / lub tłumaczenie na PJM (w zależności od rodzaju transmitowanego wydarzenia).
- Stworzenie materiałów w tekście łatwym do czytania i zrozumienia (ETR).
- Zapewnienie możliwości kontaktu z obsługą turystyczną Bastionu w dogodny dla danej osoby sposób.
- Stworzenie przed-przewodnika dla turystów.

# PLANOWANA OFERTA PROGRAMOWA

# OFERTA PROGRAMOWA

## Wystawa stała „Brama Dziedzictwa Fortyfikacyjnego w Polsce”

Zwiedzanie obiektu wzbogacone o angażujące, multimedialne formy odbioru sztuki i historii miejsca, oświetlenie i nagłośnienie umożliwiające organizację pokazów z wykorzystaniem światła i dźwięku.

## Organizacja cyklicznych oprowadzań

Oprowadzania tematyczne związane z Twierdzą Kraków, etnoturystyką, dziedzictwem fortecznym, XIX-wiecznym Krakowem i zabytkami techniki.

## Wystawy czasowe

Prezentujące fotografię, sztuki wizualne inspirowane miejscem, historię Bastionu.

## Organizacja koncertów

Prezentujących krajowych twórców, debiutantów, koncertów okolicznościowych oraz spektakli światło-dźwięk.

# OFERTA PROGRAMOWA

## Organizacja wydarzeń okolicznościowych i historycznych

M.in. Dni Twierdzy Kraków, Święto Niepodległości, wydarzenia rocznicowe łączących w sobie elementy wystawiennicze, warsztaty, oprowadzania multisensoryczne, koncerty, promujące Twierdzę Kraków, popularyzujące historię i architekturę.

## Otwarty cykl edukacyjny „Zielona Twierdza. Cykl spotkań o ekologii i dziedzictwie w Bastionie III Kleparz”

Interdyscyplinarna prezentacja, debata, oprowadzanie (architektura, ochrona środowiska, zrównoważone zarządzanie dziedzictwem, enoturystyka, gospodarka cyrkularna).

# FORMULARZ UZUPEŁNIAJĄCY KONSULTACJE SPOŁECZNE



**DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ**